

BiebPanel 2011 – meting 2

Vindbaarheid en presentatie

In april 2011 heeft Bibliotheek Zoetermeer haar Biebpanel een aantal vragen voorgelegd over de vindbaarheid en presentatie van materialen in de bibliotheek. U heeft weer massaal meegedaan aan dit onderzoek, wij stellen uw betrokkenheid en uw mening zeer op prijs!

Hieronder vindt u de belangrijkste uitkomsten van het onderzoek:

Gepland versus impulsief lenen

De meeste panelleden bedenken thuis wat ze willen lenen, maar nemen daarnaast ook andere materialen mee. De meerderheid neemt dan ook soms of vaak titels mee die ze niet van plan waren te gaan lenen. Slechts ongeveer een op de tien deelnemers doet dat (bijna) nooit. Zowel impulsief als gepland lenen spelen dus een grote rol.

Onze reactie: veel leden geven aan dat ze het leuk vinden om zo af en toe eens wat anders te lezen, om verrast te worden. Daarom hebben we de collectie in de bibliotheek ingedeeld op genre en presenteren we bepaalde collectieonderdelen op thema in TIP!kasten of op displaytafels. Daardoor komt u in aanraking met andere titels en wordt u wellicht geïnspireerd tot het lenen van andere materialen dan dat u oorspronkelijk van plan was.

Snelle vindbaarheid en inspiratie

Vrijwel iedereen vindt een snelle vindbaarheid belangrijk en ruim drie kwart hecht belang aan inspiratie (een presentatie die op nieuwe ideeën brengt). Een meerderheid van de panelleden is tevreden over beide aspecten.

Onze reactie: de bibliotheek presenteert de collectie op genre, en daarbinnen op alfabet. Daarmee proberen we bezoekers enerzijds te inspireren tot het lenen van andere titels, en anderzijds de vindbaarheid van onze materialen te waarborgen. Dat laatste lukt niet altijd, maar vraag gerust onze medewerkers om hulp of gebruik de catalogus om te kijken waar materialen te vinden zijn.

Inspiratie

Ongeveer acht op de tien deelnemers vinden het aantrekkelijk als materialen op displays en thematafels worden gepresenteerd en als ze frontaal geplaatst worden. Ongeveer drie kwart van de panelleden neemt door de presentatie van het materiaal weleens andere boeken mee dan ze gewend zijn, en vindt dat het materiaal in Zoetermeer aantrekkelijk gepresenteerd is.

Onze reactie: in wijkbibliotheek Rokkeveen presenteren we de collectie volgens het retailconcept. Dat betekent dat materialen zo veel mogelijk frontaal neergezet worden of aantrekkelijk op displaytafels gepresenteerd worden. In de andere bibliotheken zal dat retailconcept de komende tijd ook (verder) doorgevoerd worden.

Vindbaarheid

Van de verschillende materiaalsoorten vindt men in Zoetermeer de tijdschriften/kranten en de romans het best vindbaar. Een zevende van de deelnemers kan de romans soms, zelden of nooit vinden. Bij de informatieve boeken geldt dit voor een vijfde. Van de relatief kleine groep die gebruik maakt van cd's/dvd's/games, kan een aanzienlijk deel niet goed vinden wat men zoekt. De meest genoemde reden voor onvindbaarheid van het materiaal is, dat het materiaal op dat moment is uitgeleend. Ruim een kwart van de deelnemers kan materiaal niet vinden vanwege een onlogische indeling. Als men materiaal niet meteen kan vinden in de bibliotheek, gaan ongeveer vier op de tien mensen zelf op zoek, om het in tweede instantie te vragen aan een medewerker. Een bijna even grote groep zoekt het materiaal op in de catalogus.

Onze reactie: als u iets niet kunt vinden, adviseren we u om de door u gezochte materialen op te zoeken in de catalogus. U ziet dan meteen waar materialen te vinden zijn of dat ze uitgeleend zijn. Uitgeleende materialen kunt u vervolgens direct gratis reserveren zodat ze de volgende keer voor u klaar staan. Als materialen niet voorkomen in de collectie van Bibliotheek Zoetermeer kunt u ze tegen betaling aanvragen bij een andere bibliotheek. Maar u kunt ook een aanschafverzoek indienen (zie gele knop in het menu aan de rechterkant). De bibliotheek honoreert bijna alle aanschafverzoeken. Zijn materialen wel aanwezig, maar kunt u ze niet vinden, vraag dan gerust een medewerker om hulp!

Bewegwijzering

Ruim zes op de tien panelleden zijn te spreken over de aanduidingen op de kasten en bijna de helft oordeelt positief over de aanduidingen in de bibliotheek zelf. Ruim de helft van de panelleden is tevreden over de duidelijkheid van de indeling van de collectie en de namen van de afdelingen.

Onze reactie: regelmatig doen we aanpassingen om de bewegwijzering in de bibliotheken te verbeteren. Heeft u tips of suggesties, laat het ons vooral weten!

Verbetersuggesties

Ruim een derde van de deelnemers doet een of meer suggesties om de vindbaarheid te vergroten. Zij suggereren met name om de indeling op genre te vervangen door een indeling op alfabet. Ook adviseert men de bewegwijzering te verbeteren en er goed op te letten of de boeken op de juiste plaats in de kast staan.

Onze reactie: de indeling op genre houden we bewust vast om bezoekers te kunnen inspireren en materialen aantrekkelijk te kunnen presenteren. Binnen de verschillende genres staan materialen overigens wel op alfabet. Om de vindbaarheid te waarborgen, gaan we scherper controleren of materialen op de juiste plek in de kast (of op display) staan. Verder blijven we klanten adviseren om de catalogus te gebruiken of medewerkers aan te spreken.